CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS **Turno: VESPERTINO**

Autorizado pela Resolução UNV. nº 25, de 16 de setembro de 2002.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Artes Visuais o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.124 (três mil, cento e vinte e quatro) horas, sendo 2.924(duas mil, novecentas e vinte e quatro) horas-aula, caracterizadas por eixos temáticos, e 200 (duzentas) horas de estudos independentes, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) e, no máximo, 07 (sete) anos letivos regulares.

Eixos temáticos:

a- Pesquisa em Arte
b- Práticas Artísticas
c- Reflexivo-Pedagógicos
e- Docência em Arte

3.124

É o seguinte o elenco de áreas de conhecimento que compõem os eixos temáticos do curso:

a- Pesquisa em Arte

CÓDIGO	ÁREAS DE CONHECIMENTO	CARGA HORÁRIA
503141	Metodologia da Pesquisa em Arte I	68
503142	Metodologia da Pesquisa em Arte II	68
503143	Metodologia da Pesquisa em Arte III	68
503144	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso	34

b- Práticas Artísticas

CÓDIGO	ÁREAS DE CONHECIMENTO	CARGA HORÁRIA
503145	Desenho Artístico	136
503146	Produções Artísticas	272
503147	Produções Artísticas em Artes Visuais I	408
503148	Produções Artísticas em Artes Visuais II	204
503149	Produções Artísticas em Artes Visuais III	170

c- Reflexivo-Pedagógicos

CÓDIGO	ÁREAS DE CONHECIMENTO	CARGA HORÁRIA
501152	Fundamentos da Ação Docente em Artes Visuais	136
503150	Fundamentos da Ação Docente	136
503151	Metodologia do Ensino das Artes Visuais I	102
503152	Metodologia do Ensino das Artes Visuais II	102
504113	Reflexão Artística I	102
504114	Reflexão Artística II	102
504115	Reflexão em Artes Visuais I	102
506073	Reflexão em Artes Visuais II	102

e- Docência em Arte

CÓDIGO	ÁREAS DE CONHECIMENTO	CARGA HORÁRIA
503153	Estágio Supervisionado I	204
503154	Estágio Supervisionado II	204
503155	Prática I	102
503156	Prática II	102
	Total	2.924

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O estágio supervisionado será desenvolvido de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da área de conhecimento de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso, conforme regulamento específico.

ESTUDOS INDEPENDENTES

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em estudos independentes, regulamentados pelo Colegiado do Curso de Artes.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva será desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

EMENTÁRIO

EIXO TEMÁTICO: PESQUISA EM ARTE

503141 - METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE I - 68 h
Pesquisa: conceito. Elementos de um projeto de pesquisa. Trabalhos acadêmicos e monográficos: noções básicas. Pesquisa em Arte: noções e características.

503142 - METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE II – 68 h
Pesquisa em arte: processos, especificidades, objetos, temas e universos. Projeto de Pesquisa.

503143 - METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE III – 68 h
Desenvolvimento da pesquisa em arte. Palestras e participações em seminários.

503144 - ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – 34 h
Trabalho de Conclusão de Curso: orientação, acompanhamento, desenvolvimento e apresentação para Banca Examinadora.

EIXO TEMÁTICO: PRÁTICAS ARTÍSTICAS

503145 - DESENHO ARTÍSTICO I – 136 H
Conhecimento, reflexão e prática do desenho estrutural enquanto manifestação artística.

503146 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS – 272 h
Percepção, apreciação e produção artística. Elementos básicos das linguagens artísticas.
Artes Cênicas: Teoria e prática da encenação, experimentação e expressão cênica.
Dança: As potencialidades do movimento humano e suas possibilidades criativas.
Música: Elementos básicos da linguagem, expressão e criação musical.
Cultura Popular: Conceitos e fundamentos. Elementos formadores. Fato folclórico.
Artes Visuais: Elementos da criação, comunicação e expressão visual. Materiais e técnicas expressivas. Produção plástica.

503147 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA EM ARTES VISUAIS I - 408 h
Elementos da linguagem visual e técnicas artísticas. Pesquisas de materiais.
Laboratório de materiais: Estudo, análise e exploração de materiais empregados na produção das artes visuais.
Desenho artístico: Conhecimento, reflexão e prática do desenho enquanto manifestação artística.
Composição I: Elementos compositivos da linguagem visual: processo de elaboração teórico-prático-reflexivo. Sintaxe visual – Introdução.

503148 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA EM ARTES VISUAIS II - 204 h
Elementos da linguagem visual. Técnicas artísticas. Pesquisas de materiais.
Gravura: Processos de multiplicação de imagens. Técnicas de impressão. Análise e pesquisa de materiais.
Pintura: Reflexão e prática na pintura artística. Técnicas e experimentação.

Composição II: Elementos compositivos da linguagem visual: processo de elaboração teórico-prático-reflexivo. Sintaxe visual - Aprofundamento

503149 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS III - 170 h
Elementos da linguagem visual e técnicas artísticas. Pesquisas de materiais no tridimensional. Escultura: Processos, técnicas e linguagens contemporâneas da construção artística tridimensional.
Composição III: Elementos compositivos da linguagem visual: processo de elaboração teórico-prático reflexivo. Sintaxe visual aplicada ao tridimensional.

EIXO TEMÁTICO: REFLEXIVO-PEDAGÓGICOS

501152 - FUNDAMENTOS DA AÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS - 136 h
Fundamentos da Arte e Educação. Aspectos psico-pedagógicos da arte e educação. Teorias da percepção. Processos de criação em Artes Visuais.

503150 - FUNDAMENTOS DA AÇÃO DOCENTE - 136 h
Princípios norteadores da Educação Brasileira. Ensino da Arte na História da Educação Brasileira. Processo construtivo e constitutivo do ser humano. Aspectos essenciais do desenvolvimento humano e aprendizagem. Elementos da ação docente. Formação do professor reflexivo.

503151 - METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS I - 102 h
Fundamentos da Arte e Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais em Arte. Metodologias para o ensino das Artes Visuais: Ensino Fundamental e Médio.

503152 - METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS II - 102 h
Fundamentos da Arte e Educação. Metodologias para o ensino das Artes Visuais: Educação Infantil e da Educação Inclusiva.

504113 - REFLEXÃO ARTÍSTICA I – 102 h
História da Arte e Estética: Construção de conceitos e reflexão crítica. Arte enquanto produção social e histórica. Manifestações artísticas: natureza e significado. Produção e movimentos artísticos. Investigação e reflexão sobre a natureza, conceitos e problemas que envolvem a arte.

504114 - REFLEXÃO ARTÍSTICA II – 102 h
História da Arte Brasileira sob os pontos de vista antropológico e sociológico enquanto representação da produção cultural e social do homem. Identificação, contextualização e análise da produção artística brasileira. Funções da arte na sociedade atual. Realidade Brasileira.

504115 - REFLEXÃO EM ARTES VISUAIS I -102 h
Arte Contemporânea e da Estética das Artes Visuais. Construção de conceitos e reflexão crítica da produção em Artes Visuais.
História da Arte Contemporânea: Identificação, contextualização e análise da produção artística das Artes Visuais. Pós-Moderno e o Contemporâneo.
Estética das Artes Visuais: Natureza e sentido da Arte Modema, Pós-Moderna e Contemporânea.
Produção estética das Artes Visuais no Brasil: contextualização e análise.

506073 - REFLEXÃO EM ARTES VISUAIS II - 102 h
Processos de produção e apreensão de mensagens criativas. Arte Brasileira.
Reflexões da Arte Brasileira: Função da arte brasileira na atualidade. Papel do espectador e do artista na construção sócio-cultural do país.
Semiótica: Teoria Geral dos Signos e da Metalingüística. As intersemioses e os processos de apreensão e produção de mensagens criativas.

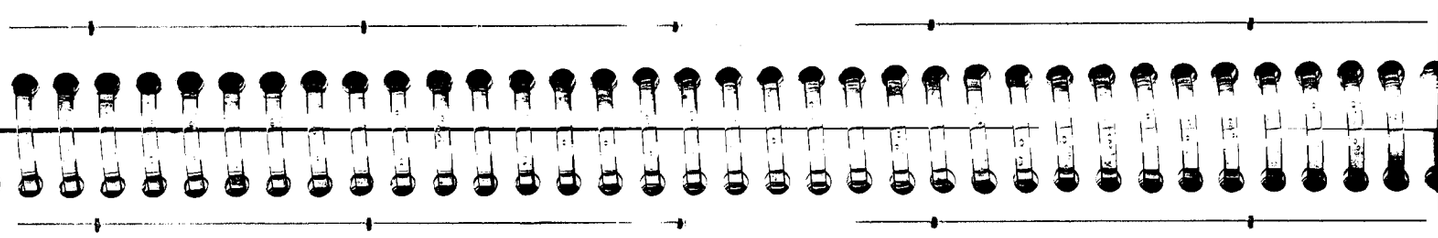
EIXO TEMÁTICO: DOCÊNCIA EM ARTE

503153 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO I - 204 h
Elaboração, execução e avaliação da proposta de estágio.

503154 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO II- 204 h
Elaboração, execução e avaliação da proposta de estágio.

503155 - PRÁTICA I - 102 h
A prática será oferecida desde a primeira série e desenvolvida ao longo do curso.

503156 - PRÁTICA II - 102 h
A prática será oferecida desde a primeira série e desenvolvida ao longo do curso.



CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

EIXOS TEMÁTICOS	1ª SÉRIE 816		24	2ª SÉRIE 816		24	3ª SÉRIE 680		20	4ª SÉRIE 612		18
Pesquisa em Arte	Metodologia da Pesquisa em Arte I			Metodologia da Pesquisa em Arte II			Metodologia da Pesquisa em Arte III			Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso		
	503141	68	2	503142	68	2	503143	68	2	503144	34	1
Práticas Artísticas	Produções Artísticas			Produções Artísticas em Artes Visuais I			Produções Artísticas em Artes Visuais II			Produções Artísticas em Artes Visuais III		
	503146	272	8	503147	408	12	503148	204	6	503149	170	5
	Desenho Artístico											
	503145	136	4									
Reflexivo-Pedagógicos	Reflexão Artística I			Reflexão Artística II			Reflexão em Artes Visuais I			Reflexão em Artes Visuais II		
	504113	102	3	504114	102	3	504115	102	3	506073	102	3
	Fundamentos da Ação Docente			Fundamentos da Ação Docente em Artes Visuais			Metodologia do Ensino das Artes Visuais I			Metodologia do Ensino das Artes Visuais II		
	503150	136	4	501152	136	4	503151	102	3	503152	102	3
Docência Em Arte	Pratica I			Pratica II			Estágio Supervisionado I			Estágio Supervisionado II		
	503155	102	3	503156	102	3	503153	204	6	503154	204	6

Em vigor a partir de 1° de janeiro de 2003 (Resolução UNIV nº 38/02)